

## ARTS ET DÉVELOPPEMENT

Renforcer le lien entre arts et développement  
pour une meilleure lisibilité des crises modernes

2024  
DAKAR



© Une jeune mère profite du soleil pour étendre son linge dans la cour • Baudouin Mouanda

Atelier de 4 jours  
du 27 au 30 mai 2024

AVEC LA PARTICIPATION DE



**La récurrence des crises complexes, environnementales, sociales, économiques ou sanitaires, qui marquent le monde contemporain et exacerbent les vulnérabilités des pays, sont une préoccupation majeure et croissante des professionnel.les du développement. Dans ce contexte, les arts s'avèrent d'autant plus nécessaires qu'ils sont un moyen d'expression mais aussi d'appréhension et de transformation sociale.**

L'atelier invite à penser les liens entre artistes, acteur.rices culturel.les et du développement dans des contextes de crise qui sont aussi des crises de lisibilité, confrontation de discours et de buts politiques. Les arts (littérature, arts plastiques, musique) et les disciplines du développement (économie, socio-anthropologie) partagent aujourd'hui un objectif commun de produire du sens, en questionnant la réalité au moyen du symbolique pour les un.es et de l'analytique pour les autres. Le processus artistique et les œuvres d'art qui en résultent sont des fenêtres ouvertes sur des expériences et des perspectives qui autrement resteraient inexplorées. Elles offrent un espace unique pour la réflexion, la critique et l'espoir, permettant à la fois une catharsis individuelle et un dialogue collectif, complémentaire des productions des chercheur.euses et des actions des opérateur.rices du développement.

### **UNE PLATEFORME POUR LES ACTEUR.RICES DU DÉVELOPPEMENT, LES OPÉRATEUR.RICES CULTUREL.LES ET LES ARTISTES**

Cet atelier constitue une plateforme où les acteur.rices du développement, les opérateur.rices culturel.les et les artistes peuvent se rencontrer, partager leurs expériences et apprendre les un.es des autres. Les acteur.rices du développement pourront envisager l'art comme une source supplémentaire de description et de compréhension des crises. Pour les opérateur.rices culturel.les, c'est une opportunité de découvrir de nouvelles approches pour soutenir et promouvoir les arts dans des contextes et sur des sujets sensibles. Quant aux artistes, cet atelier représente une opportunité de coopération et d'inspiration mais aussi, dans une démarche réflexive, d'exploration de ce qu'ils peuvent apporter aux sociétés en temps de crise.

## **OBJECTIFS**

- Faire dialoguer des artistes, des chercheur.euses et des professionnel.les du développement et des industries culturelles et créatives ;
- Apporter une perspective transdisciplinaire sur le rôle des arts dans la lisibilité des crises modernes, pouvant encourager les acteur.rices du développement à intégrer cet éclairage dans leur compréhension et actions en situation de crises ;
- Amener les opérateur.rices culturel.les et de développement à approfondir leur démarche réflexive sur le sens de leurs actions au regard des enjeux associés aux crises.

## **PUBLICS VISÉS**

Opérateur.rices culturel.les ou acteur.rices du développement ou artistes ayant au moins 10 ans d'expérience opérant sur des sujets de crise et pouvant agir dans des contextes de crise.

Les candidat.es doivent soumettre un dossier de candidature présentant un projet dont l'objet est d'aborder une crise moderne avec une dimension artistique : exposition, festival, publication littéraire... La définition de la crise traitée sera une des questions du dossier de candidature ainsi que l'/les approche(s) artistique(s) de la crise concernée.

La diversité de genre et d'origine géographique sera également prise en compte dans les critères de sélection.

**Formation accessible** aux personnes en situation de handicap. Nous contacter pour l'étude d'éventuels besoins complémentaires :

*emeline.campagne@ferdi.fr*

## Calendrier

- **5 février 2024**  
Lancement de l'appel à candidatures
- **11 mars 2024**  
Fin de l'appel à candidatures
- **18 mars 2024**  
Sélection des candidat.es  
Attribution des bourses AFD-Ferdi
- **8 avril 2024**  
Date limite de paiement des frais d'inscription
- **13 mai 2024**  
Session en ligne de préparation
- **Du 27 au 30 mai 2024**  
Atelier présentiel à Dakar

## Participation aux frais de formation

Les candidat.es retenu.es (avec ou sans bourse de l'AFD ou de la Ferdi) doivent s'acquitter d'une participation à des frais d'inscription de 300 €. Les déjeuners et l'hébergement seront pris en charge par les organisateur.rices.

Des bourses peuvent être accordées pour les candidat.es sur le fondement de la qualité des candidatures et de l'expression des motivations. La bourse prend en charge le billet d'avion aller-retour. Les participant.es non boursier.ère devront prendre en charge leurs frais de déplacement.

## PROGRAMME INDICATIF

Discussions, présentations et ateliers pratiques animeront cet atelier.

### Compréhension transdisciplinaire des crises et de l'importance des arts

Une table ronde « Les arts comme moyen d'améliorer la lisibilité des crises modernes - une approche transdisciplinaire » avec pour objectif de présenter des perspectives variées de chercheur.euses de différentes disciplines et d'acteur.rices opérationnel.les sur l'apport des arts dans la compréhension des crises.

### Témoignages et partage d'expériences

Trois ateliers illustrant une expérience « Arts et crises » avec pour chacune une présentation de la crise abordée, du sens



de l'action, des méthodes de travail adoptées et de son impact.

## Mentorat

Encadrés par les chercheur.euses, le Campus de l'AFD et le fonds Metis animeront des ateliers et travaux en groupes permettant à chaque participant.e d'approfondir son propre projet.

## INFORMATIONS PRATIQUES

La formation est disponible uniquement en langue française.



### Certification

La certification repose sur la restitution d'une note de synthèse du projet intégrant les éléments évoqués lors de l'atelier, pour être évaluée par un jury composé de chercheur.euses, d'opérateur.rices culturel.les et artistes expérimenté.es.

## INSCRIPTION



[www.framaforms.org/formulaire-de-candidature-atelier-arts-et-developpement-2024-1706778643](http://www.framaforms.org/formulaire-de-candidature-atelier-arts-et-developpement-2024-1706778643)

## L'IHEDD, L'INSTITUT DE FORMATION DU LABEX IDGM+

L'IHEDD est l'institut de formation du laboratoire d'excellence IDGM+ « Initiative pour le développement et la gouvernance mondiale ». Il réunit la Fondation pour les Études et Recherches sur le Développement International (Ferdii), l'Institut du développement durable et des relations internationales (Iddri) et le Centre d'études et de recherches sur le développement international (Cerdi, UMR, CNRS - UCA).

### → PLUS D'INFORMATION

FORMATIONS IHEDD – FERDI

## AFD CAMPUS

Le Campus AFD est le centre de formation de l'Agence française de développement (AFD) dédié à la construction de savoirs en commun, au partage d'expériences et à l'acquisition de compétences. Il propose aux acteur.rices du développement une offre pédagogique originale, pensée pour accompagner les grandes transitions économiques, sociales et environnementales actuellement en cours et à venir. L'objectif est de permettre à ces acteur.rices de concevoir et mettre en oeuvre des politiques ou projets à fort impact dans les pays d'intervention de l'AFD.

## CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE (COUVERTURE)

*Une jeune mère profite du soleil pour étendre son linge dans la cour*  
avec l'aimable autorisation de Baudoin Mouanda

Extrait de la série « Ciel de saison » sur le réchauffement climatique, pour laquelle Baudoin Mouanda a été le premier africain à recevoir le Prix Roger Plé.

La série a été présentée dans la pavillon de la Francophonie à la COP 27 en Égypte.



## CONTACTS

[contact.ihedd@ferdi.fr](mailto:contact.ihedd@ferdi.fr)

**Pour les besoins liés à des situations de handicap, vous pouvez contacter notre référente handicap**

[emeline.campagne@ferdi.fr](mailto:emeline.campagne@ferdi.fr)